

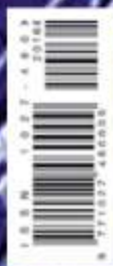
L'ARCA

INTERNATIONAL

La revue internationale d'architecture, design et communication visuelle
La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva
The international magazine of architecture, design and visual communication
Septembre-Octobre/Settembre-Ottobre/September-October
Bimestriel/Bimestrale/Bimonthly

www.arcadata.com

168 - 2822





warli.it

Conçue par Palo Zani pour Warli, Twilight (outdoor) est une lanterne LED autonome rechargeable (IP67), en acier inoxydable et verre opale soufflé et gravé. La structure en acier inoxydable satiné est idéale pour une utilisation en extérieur et très résistante aux agents atmosphériques. En plus de la finition en acier inoxydable, la collection s'enrichit de nouvelles couleurs satinées à effet ondulé : bronze foncé, gris clair, blanc et bordeaux. L'IP67 et l'autonomie de 6-8 heures à pleine puissance rendent Twilight pratique et fonctionnelle pour les espaces extérieurs.

Disegnata da Palo Zani per Warli, Twilight (outdoor) è una lanterna a LED, autonoma ricaricabile (IP67), realizzata in acciaio inox e vetro opalino soffiato e inciso a mano. La struttura in acciaio inox satinato è ideale per essere utilizzata in esterno ed altamente resistente agli agenti atmosferici. Oltre alla finitura inox, la collezione si arricchisce di nuovi colori satinati con effetto corrugato: bronzo scuro, grigio chiaro, bianco e bordeaux. L'IP67 e l'autonomia di 6-8 ore a piena potenza rendono Twilight pratica e funzionale per ambienti esterni.

Designed by Paolo Zani for Warli, Twilight (outdoor) is an autonomous and wireless LED lantern. The diffuser is made in opal blown glass with fine handmade engravings. The structure is made in stainless steel, perfect for outdoor use and highly resistant to atmospheric agents. The frame comes in stainless steel finish and 4 satin colors with corrugated effect: dark bronze, light gray, white and burgundy. The IP 67 and the autonomy of 6-8 hours at full power, make Twilight is a precious but deliberately essential light.

studio.sammode.com

Avec leur corps en verre subtilement habillé des grilles dessinées par Normal Studio, les appliques Belleville, Monceau et Vendôme Nano de la collection Paname de Sammode Studio offrent de multiples possibilités : le Belleville tout en inox pour une atmosphère industrielle résolument contemporaine, le Monceau noir charbonneux pour un décor chic et soigné. Le modèle Vendôme, en finition laiton, sera quant à lui le luminaire idéal pour un intérieur chaleureux. En tête de lit, dans un couloir ou une terrasse, ces appliques s'intègrent avec classe et discrétion en intérieur comme en extérieur.

Con i loro corpi in vetro sottilmente ornati da griglie disegnate da Normal Studio, le applique Belleville, Monceau e Vendôme Nano della collezione Paname di Sammode Studio offrono molteplici possibilità: Belleville realizzata interamente in acciaio inossidabile è adatta per un'atmosfera industriale contemporanea, Monceau nero antracite per un look chic e curato. Il modello Vendôme, in finitura ottone, è invece la luce ideale per un ambiente accogliente. In una camera, in un corridoio o su una terrazza, queste lampade da parete si inseriscono con facilità in spazi interni ed esterni.

With their glass structures subtly adorned with grids designed by Normal Studio, the Belleville, Monceau and Vendôme Nano wall lights from Sammode Studio's Paname collection offer multiple possibilities: Belleville made entirely of stainless steel creates a contemporary industrial mood, while Monceau anthracite black is ideal for a chic and neat look. The Vendôme model in brass finish, on the other hand, is the best way of creating a cosy ambience. In a room, in a corridor or even out on a terrace, these wall lamps fit neatly into both indoor and outdoor spaces.



Slamp a inauguré un nouveau flagship store à Milan, dans le quartier Durini, conçu et aménagé par Luca Mazza, directeur général et créatif de Slamp. La lumière est la protagoniste d'ambiances harmonieuses et fonctionnelles conçues pour mettre en valeur le monde Slamp dans lequel la technologie des matériaux, l'artisanat et la sensibilité artistique se fondent. Deux grands Ledwall dominent l'expérience du rez-de-chaussée ainsi que le spectacle offert en vitrine. Tout autour, les créations Slamp s'organisent en trois clusters dans lesquels se distingue une imposante lampe La Lollona. L'espace au sous-sol occupe une grande ambiance définie par une composition rythmée de lampes cylindriques Hugo et par un jeu précieux de miroirs fumés.

slamp.com



Slamp ha inaugurato un nuovo flagship store a Milano, nel distretto di Durini, ideato e curato da Luca Mazza, Direttore Generale e Creativo di Slamp. La luce è protagonista di ambienti armoniosi e funzionali pensati per valorizzare il mondo Slamp in cui si fondono tecnologia dei materiali, manualità artigianale e sensibilità artistica. Due grandi Ledwall dominano l'esperienza del pianterreno così come lo spettacolo offerto in vetrina. Tutt'intorno, le creazioni Slamp sono organizzate in tre cluster in cui spicca un'imponente lampada La Lollona. Nell'ampio piano interrato l'atmosfera è scandita da una ritmica composizione di lampade cilindriche Hugo e da un prezioso gioco di specchi fumé.

Slamp has opened a new flagship store in the Durini district of Milan, the space designed and curated by Luca Mazza, General and Creative Director of Slamp. Light is the protagonist of harmonious, functional settings designed to enhance the world of Slamp where material technology, craftsmanship and artistic sensitivity come together. Two large Ledwalls dominate the ground floor experience and spectacular shop window display. Around all this Slamp designs are organised in three clusters with an imposing La Lollona lamp really catching the eye. The atmosphere in the spacious basement derives from a rhythmic layout of cylindrical Hugo lamps and an intricate interplay of smoked mirrors set.